

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada: Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 71-2024. ✓

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto-Escritura Musical I, Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Especialidad I (Violín).
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto-Escritura Musical I, Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Especialidad I (Violín).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lecto-Escritura Musical I, Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Especialidad I (Violín).
- Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Lecto-Escritura Musical I, Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Especialidad I (Violín).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Lorena Aracely Ramos Alvarez


E. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del único Producto

- **Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Lecto-Escritura Musical I, Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Especialidad I (Violín), del Conservatorio de Música de Occidente “Jesús Castillo” del municipio y departamento de Quetzaltenango**
1. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación del curso de Lecto-escritura Musical I, correspondiente al mes de febrero del 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso de Instrumento I (Violín), correspondiente al mes de febrero del 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso de Instrumento II (Violín), correspondiente al mes de febrero del 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
 4. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso de Instrumento III (Violín), correspondiente al mes de febrero del 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
 5. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso de Especialidad I (Violín), correspondiente al mes de febrero del 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.



F. Lorena Aracely Ramos Alvarez



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto-Escritura Musical I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Violín)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Violín)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Especialidad I (Violín)

1. Planificación del curso Lecto-escritura Musical I

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y
Departamento de Quetzaltenango

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero 2024	<p>Recuerda las figuras musicales y sus respectivos silencios para la imitación y creación de patrones rítmicos</p>	<p>Identifica y escribe los signos de la notación musical, logrando una lectura musical.</p>	<p>Notación musical Desarrollo rítmico Capacidades eurítmicas</p>	<p>Practicará ejercicios de lectura musical Realizará ejercicios para el desarrollo rítmico</p>	<p>LISTA DE COTEJO Práctica de ejercicios de lectura musical. 05 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO Realizará ejercicios de desarrollo rítmico. 05 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

1. Cronograma del Curso Lecto-escritura Musical I

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

		Febrero 2024																												
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Practicará ejercicios de lectura musical		X				X			X			X																		
Realizará ejercicios para el desarrollo rítmico																X			X					X				X		

1. Cuadro de Notas del curso Lecto-escritura Musical I

Establecimiento
 Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y
 Departamento de Quetzaltenango

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO		TOTAL
		Práctica de ejercicios de lectura	Realizará ejercicios de desarrollo rítmico.	
		05 pts	05 pts	10 PTS
1	Aguilar Galán Adely Sarita	4	4	8
2	Borja Mejía Jonathan Guillermo	4	5	9
3	Cajas Velásquez Angel Samuel de Jesús	5	5	10
4	González Rodríguez Angel Manuel	5	5	10
5	Hernández Sacalxot Libny Jimena Arely	5	4	9
6	Mejía Moreno Maura Fernanda	5	5	10
7	Mendoza Soch Gabriel Emiliano	5	5	10
8	Pérez López José Gabriel	4	5	9
9	Pérez Vásquez Ayelen Dayana	4	4	8
10	Robles Gálvez Héctor Aarón	5	5	10
11	Tistoj Chuc Brandon Ciriaco	4	5	9
12	Tupul Morales Ana Mireya	4	4	8

2. Planificación del curso Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y
Departamento de Quetzaltenango

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero 2024	<p>Recuerda los procedimientos básicos para desarrollar una ejecución instrumental con técnica adecuada en ejercicios de nivel inicial, creando el hábito de estudio y responsabilidad en la práctica instrumental.</p>	<p>Localiza correctamente las partes del instrumento, así como la postura correcta del instrumento.</p>	<p>El instrumento, sus partes y posición instrumental</p> <p>Sonido y técnica de arco detaché</p> <p>Técnica de arco, distribución de arco, lectura en pentagrama</p> <p>Pizzicato</p>	<p>Realizará ejercicios de identificación en el instrumento, sus partes y posición instrumental</p> <p>Practicará ejercicios de Sonido y técnica de arco detaché</p> <p>Realizará ejercicios de Pizzicato</p>	<p>Escala de rango Identificación del Instrumento, sus partes posición instrumental 05 PUNTOS</p> <p>Escala de rango Practica de ejercicios de Sonido y técnica de arco detaché 05 PUNTOS</p> <p>Escala de rango Practica de ejercicios de Pizzicato 05 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

2 . Cuadro de Notas del curso Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y
Departamento de Quetzaltenango

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Escala de rango Identificación del Instrumento, sus partes posición instrumental 05 PUNTOS	Escala de rango Practica de ejercicios de Sonido y técnica de arco detaché 05 PUNTOS	Escala de rango Practica de ejercicios de Pizzicato 05 PUNTOS	Total.
		05 pts.	05 pts.	05 pts.	15 pts
1	Aguilar López Scarlt Jamileth	5	4	5	14
3	Aguilar López Daniela Monserrat	5	5	5	15
4	Hernández Sacalxot Libny Jimena Arely	4	5	5	14
5	Santay Macario Marnisha alexandra	4	4	4	12
6	Xiloj Sacalxot Kimberly Naydelin	4	5	4	13

3. Planificación del curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero 2024	<p>Recuerda los procedimientos técnicos para desarrollar una ejecución instrumental adecuada durante la ejecución de piezas y ejercicios de acorde al nivel.</p>	<p>Muestra dominio de los procedimientos técnicos durante la ejecución adecuada de diversos ejercicios.</p>	<p>Escala C Golpes de arco, detaché Escala G, extensión dedo 1 Escala B, estudio I golpes de arco legato</p>	<p>Realizará ejercicios de la Escala de C en diferentes figuras musicales Realizará ejercicios de la Escala de B, estudio I y golpes de arco legato.</p>	<p>LISTA DE COTEJO Ejercicios de la Escala de C en diferentes figuras musicales 05 PUNTOS. LISTA DE COTEJO Ejercicios de la escala de B, estudio I, golpes de arco Legato 05 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

3 Cronograma del curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Actividades		Febrero 2024																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
Realizará ejercicios de la Escala de C en diferentes figuras musicales			X				X				X			X																		
Realizará ejercicios de la Escala de B, estudio I y golpes de arco legato.																			X			X					X					

3 . Cuadro de Notas del curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y
Departamento de Quetzaltenango

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	Total
		Ejercicios de la Escala de C en diferentes figuras musicales	Ejercicios de la escala de B, estudio I, golpes de arco Legato	
		05 pts.	05 pts.	10 pts.
1	Beletzuy de León Grace Aanaly	4	5	9
2	López Alvarez Eyhvi Adnil	5	5	10
3	Nuñez Roblero Helen Eliza	4	4	8
4	Martínez Ramírez Kenneth David	4	4	8
5	Ramírez Roblero Marian Andrea	4	5	9
6	Santos Meía Emily Alejandra	4	4	8
7	Beletzuy de León Grace Aanaly	5	5	10

4. Planificación del Instrumento III (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero 2024	<p>Recuerda los procedimientos técnicos para desarrollar una ejecución correcta empleando cambios de posición, ejecución de dobles cuerdas y adornos musicales.</p>	<p>Muestra durante la ejecución de ejercicios de velocidad el control y coordinación adecuada según los requerimientos del estudio.</p>	<p>Escalas mayores y menores, con arpeggios a y 3 octavas y escalas cromáticas</p> <p>Escalas, control de arco, combinaciones corcheas y semicorcheas, sincopas</p>	<p>Realizará Ejercicios de escalas mayores y menores con arpeggios y 3 octavas escalas cromáticas.</p> <p>Practicará ejercicios de Escalas, control de arco, combinaciones de corcheas, semicorcheas, sincopas</p>	<p>RÚBRICA Ejercicios de escalas mayores y menores con arpeggios y 3 octavas escalas cromáticas 05 PUNTOS</p> <p>RÚBRICA Práctica ejercicios de Escalas, control de arco, combinaciones de corcheas, semicorcheas, sincopas 05 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

4 Cronograma del curso Instrumento III (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Actividades		Febrero 2024																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Realizará Ejercicios de escalas mayores y menores con arpeggios y 3 octavas escalas cromáticas.	X	X							X	X																					
Practicará ejercicios de Escalas, control de arco, combinaciones de corcheas, semicorcheas, síncopas																	X	X							X		X				

4. Cuadro de Notas del curso Instrumento III (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Ejercicios de escalas mayores y menores con arpeggios y 3 octavas escalas cromáticas	RÚBRICA Práctica ejercicios de Escalas, control de arco, combinaciones de corcheas, semicorcheas, sincopas	Total
1	Arango Rosales Emily Eduvina Nicole	05 pts. 4	05 pts. 5	10 pts. 9
2	Calderon Mejia Aura Elizabeth	4	5	9
3	Catro León Ashley Maria	5	5	10

5. Planificación del Especialidad I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y
Departamento de Quetzaltenango

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero 2024	Evalúa los elementos contenidos dentro de los periodos del barroco y sus diferentes ramificaciones del arte	Integra de forma correcta las expresiones artísticas y sus diferencias pertenecientes a las diferentes culturas y civilizaciones en el periodo barroco	Periodo Barroco en la Música Contexto Histórico, filosófico, el violín barroco Pieza del periodo Barroco	Analizará el Contexto Histórico, filosófico, el violín barroco Analizará Una pieza del periodo Barroco.	RÚBRICA Análisis sobre Contexto Histórico, filosófico, el violín barroco 05 PUNTOS RÚBRICA Análisis sobre Una pieza del periodo Barroco 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom

5 Cronograma del curso Especialidad I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Actividades		Febrero 2024																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Analizará el Contexto Histórico, filosófico, el violín barroco	X			X				X			X																				
Analizará Una pieza del periodo Barroco																X			X				X				X				X

5. Cuadro de Notas del curso Especialidad I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Análisis sobre Contexto Histórico, filosófico, el violín barroco	RÚBRICA Análisis sobre Una pieza del periodo Barroco	Total
1	López Rivera Rosmery	05 pts. 4	05 pts. 5	10 pts. 9
2	Alvarado Tubac Nelson Israel	5	5	10